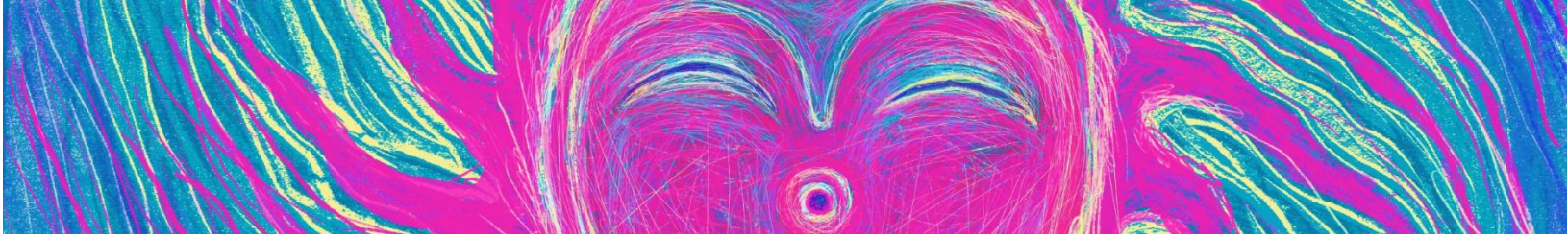

BASES PARA PARTICIPAR EN EL IV CONCURSO DE ESCRITURA Y ORALIDAD EN TIEMPOS DE WIÑOL TXIPANTU

"Entukunwaiñ kiñe püchu gillatu goymanoal chew taiñ küpan". "El retorno del sol nos marca el renuevo de un ciclo".

1. ANTECEDENTES GENERALES.

1.1. Presentación.

La Universidad de La Frontera, se suman a la celebración mapuche y de los pueblos originarios de WÜÑOY TRIPANTÜ que dan inicio al nuevo ciclo y renovación de la vida en la naturaleza, a través de la convocatoria al “IV Concurso de escritura y oralidad en tiempos de WIÑOL TXIPANT.

Las presentes Bases corresponden a la convocatoria para la selección de postulantes según las disposiciones que a continuación se enuncian. Para su consulta y reproducción se encontrarán disponibles en el sitio web de la Dirección de Bibliotecas y Recursos de la Información, DIBRI, http://bibliotecas.ufro.cl .

Se presentan a continuación:

1. . OBJETIVOS:

- Celebrar en la Universidad de La Frontera el tiempo de Wüñoy Txpantu como un espacio para el encuentro y visibilización de la cultura mapuche y de los pueblos originarios presentes en la Comunidad Universitaria, en sus estamentos de estudiantes de pregrado y postgrado, funcionarios/as académicos/as y no académicos/as.

- Ofrecer a la Comunidad Universitaria en sus estamentos de estudiantes de pregrado y postgrado, funcionarios/as académicos/as y no

académicos/as espacios necesarios para el desarrollo de sus talentos y habilidades artísticas relacionadas con la escritura y oralidad.

- Fomentar la preservación y difusión de la cultura mapuche y de los pueblos originarios como patrimonio de nuestra Universidad, de la Región y del país.
- Valorar la identidad mapuche y de los pueblos originarios de estudiantes de pre y postgrado, funcionarios/as académicos/as y no académicos/as presentes en la Universidad de La Frontera.
- Relevar la huella que la oralidad tiene en la identidad mapuche, así como en las composiciones escritas derivadas de aquélla.

2. BASES.

Producciones escritas	**Producciones orales**
Se podrá enviar composiciones narrativas escritas alusivas al tiempo de Wüñoy Txpantu, ya sea epew, nütram, cuento, crónica, relato corto, vivencia personal y/o texto poético. Dicha narrativa o poema puede ser enviada en idioma mapuzungun, castellano u otra lengua de pueblos originarios presentes en Chile. En caso de ser enviado en idioma mapuzungun u otra lengua de pueblos originarios de Chile debe venir también el relato en versión en castellano.	Se podrán enviar composiciones orales alusivas al tiempo de Wüñoy Tripantü, ya sea epew, nütram, texto poético, cuento, crónica, relato corto, vivencia personal y/o texto poético.
En el caso de los trabajos enviados de manera escrita, el **formato** debe tener un máximo de 03 páginas: tamaño hoja	En caso de las creaciones orales, dicho material debe estar y ser enviado en **formato** de audio con un máximo de tiempo de 06 minutos. Puede ser

carta, fuente Time New Roman, tamaño fuente 14, espacio interlineado 1,5.	enviado en idioma mapuzungun, lengua de pueblos originarios presentes en Chile o en castellano. En caso de ser enviado en idioma mapuzungun o lengua de pueblos originarios de Chile debe venir en versión en castellano.

Asimismo, se suma la Facultad de Ciencias Jurídicas y Empresariales, en su calidad de integrante de la Institución, participa en el evento mediante la entrega del premio «**La huella de la oralidad**» premio especial a la composición escrita que mejor exprese el tránsito de *la oralidad* a *la escritura*. Será el jurado encargado de decidir el resto de premios quien tome la decisión sobre éste. En el aspecto formal, los requisitos serán los mismos que los indicados más arriba. En cuanto al contenido, se valorarán aquellos escritos que mejor expresen el carácter eminentemente oral de la expresión poética o narrativa mapuche.

3. CONCURSANTES.

- Podrán participar del presente concurso todos y todas las estudiantes de pre y postgrado que sean alumnos regulares, funcionarios/as académicos/as y no académicos/as de la Universidad de La Frontera.
- Quedan excluidos del concurso miembros de la comunidad universitaria personas que tengan algún vínculo o parentesco con miembros del jurado
- Se podrá participar con una o más obras.
- Las y los postulantes solo podrán optar a 1 solo premio del concurso.

4. RESULTADOS, COMPROMISOS DE USO Y DIFUSIÓN

- La nómina de seleccionados/as y ganadores/as será enviada a los correos electrónicos participantes y será disposición en el sitio web de la Dirección de Bibliotecas y Recursos de la Información, DIBRI, http://bibliotecas.ufro.cl .

- Los/las concursantes, que resulten premiadas/os y/o seleccionadas/os cederán de manera voluntaria y por tiempo ilimitado a la DIBRI los derechos de uso y publicación de las obras para actividades atingentes al ámbito universitario.
- Así mismo, la organización del evento, se compromete al uso de estos registros exclusivamente para fines promocionales o culturales, nunca con fines de lucro ni en ningún tipo de actividad comercial. Además, los registros siempre indicarán el nombre del autor de la obra para cualquier soporte en el que puedan ser usados.

5. Comisión Evaluadora.

- El jurado será integrado por a lo menos 2 funcionarios o funcionarias de los estamentos académicos y administrativos de la Universidad de La Frontera, un o una jurado invitado o invitada vinculados al ámbito cultural y/o artístico, un o una representante de la agrupación Trxkimche de la Universidad y el primer lugar de las categorías ganadoras versión 2021.
- El Instituto de estudios Indígenas e interculturales y la Dirección de Bibliotecas y Recursos de la Información, DIBRI actuarán en todo el concurso como comisión organizadora y ministros de Fe.
- El jurado podrá declarar desierto alguno de los lugares del concurso.

6. PREMIOS POR CATEGORÍA[1]

a) Primer premio: $200.000 y obsequio institucional.

b) Segundo premio: $150.000 y obsequio institucional.

c) Tercer Premio: $ 100.000 y obsequio institucional.

[1] Cabe destacar que la entrega de premio en dinero para los ganadores se realizará de acuerdo a los tiempos administrativos relacionados con los trámites jurídicos y financieros de los mismos

d)Premio especial «La huella de la oralidad»: **01 TABLET** y obsequio institucional.

7. PLAZOS

La fecha de las inscripciones se detalla a continuación:

- **CONVOCATORIA y RECEPCIÓN: del jueves 23 de junio al jueves 25 de agosto HASTA LAS 23:59 Horas.**
- **FALLO DEL JURADO del 22 al 25 de agosto.**
- **ENTREGA DE RESULTADOS Y CEREMONIA DE PREMIACIÓN: MIERCOLES 30 DE AGOSTO A LAS 12:00 Horas.**
- **EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN PAGINA WEB y PIEZAS GRÁFICAS EN REDES SOCIALES DEL 31 DE AGOSTO al 22 de SEPTIEMBRE**

La entrega de los trabajos en formato escrito y/o audio deben ser enviados vía correo electrónico al correo de la Dirección de Bibliotecas y Recursos de Información dibri@ufrontera.cl *.

Debe incluir:

- Nombre completo del o de la participante
- Estamento (estudiantes, funcionario/a, académico/a)
- Rut o número de matrícula (según corresponda)
- Carrera si corresponde
- Unidad/Facultad a la que pertenece si es funcionario/a y/o académico/a.

***Esta serán las únicas vías de recepción de trabajos.**

8. Aceptación de las Bases.

Por la sola presentación de postulaciones a esta convocatoria, se entiende, para todos los efectos legales, que él o la concursante conoce y acepta el contenido íntegro de las presentes bases y se sujetará a los resultados del concurso.